LEYME

Un triomphe pour le festival et un final en apothéose

Les facéties de la météo n'ont pas rafraîchi le public qui est venu nombreux assister à l'une ou plusieurs des 5 représentations proposées lors de ce festival Humour & Comédie. En effet, sur l'ensemble des 3 jours, ce sont plus de 400 personnes qui ont pris place dans la belle salle du pôle multiculturel de Leyme, avec plus de 120 personnes le samedi soir. Chaque spectacle était présenté par la jeune et talentueuse troupe de Double Sens.

Dès vendredi soir, le ton était donné avec « Sous contrôle », interprété par Régis Cudero, Christian Padié et une Sylvie Piotet au sommet de sa forme et de son art. Un regard caustique et drôle sur une société qui baigne dans une paranoïa ambiante. Caricatural, ubuesque, mais parfois tellement vrai…

Samedi après-midi, André Ruiz et Claire Mercier nous ont plongés dans le bel univers de Françoise Dorin avec « Ensemble et séparément ». Avec humour et tendresse, belles citations et poésie, les deux acteurs ont été magnifiques de par leur présence et leur complicité.

Samedi soir, « Un petit meurtre sans conséquence » a déchaîné rires et fou-rires. Comment résister aux situations, aux dialogues et aux mimiques de Corinne Bidou, Pascal Bidou et Claudine Flores !

Jeunes mais déjà talentueux./ Crédit photos : Marc Brun

Dimanche en début d'après-midi, dans « Palimpseste memory », un majordome expérimenté arrive dans la famille d'un ex-président pour s'occuper de sa veuve touchée par la maladie d'Alzheimer. Des moments touchants, mais aussi des situations très drôles et irrésistibles de drôlerie.

Enfin, le festival s'est terminé en apothéose avec les ados de la troupe de la Compagnie d'un soir et leur « Mouton noir » sur le sujet grave du harcèlement. Une mise en scène impeccable et surtout des jeunes acteurs dans un jeu poignant qui a saisi le public qui s'est levé pour les applaudir longuement. Émotions.

Tous étaient ravis de ce festival, le public pour la qualité des spectacles proposés, les artistes pour l'accueil, une salle et une scène où il fait bon jouer, l'organisation de la compagnie Double Sens soutenue par la municipalité et tous ont remercié chaleureusement le public de leur présence, indispensable pour la réussite de ces événements et surtout grâce à qui le théâtre reste un spectacle vivant.

MOIGNY-SUR-ECOLE *(Deux Vallées)*

Les artistes montent sur scène pour parler du harcèlement

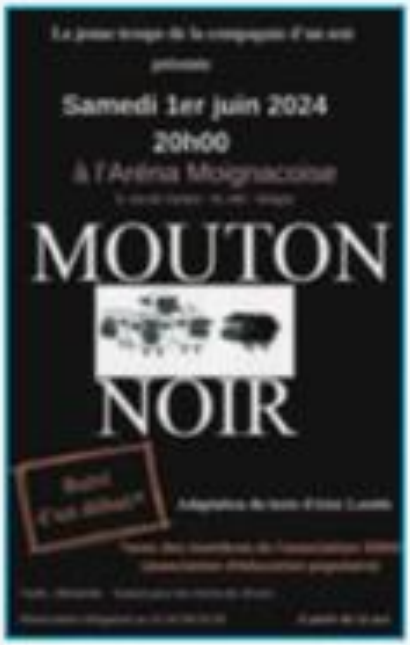
Rendez-vous le 1er juin à l'Aréna moignacoise pour assister à un projet artistique engagé envers les victimes de violences à l'école.

Cette première représentation de "Mouton noir" promet de marquer la fin de la saison culturelle moignacoise. Avec cette pièce de théâtre, Cédric Coppin et la jeune troupe de la Compagnie d'un soir s'attaquent à un sujet de société d'une brûlante actualité : le harcèlement scolaire.

Depuis avril 2023, l'Aréna Moignacoise accueille en résidence "La compagnie d'un soir", dirigée par le comédien et metteur en scène Cédric Coppin. Engagé à transmettre sa passion aux plus jeunes, il crée en septembre dernier la jeune troupe de la Compagnie d'un soir. Ensemble, des adolescents et des jeunes adultes mettent au point une adaptation d'un texte poignant d'Alex Laurette, intitulé "Mouton noir", qui traite du harcèlement à l'école.

Un fléau mis en lumière

Le samedi 1er juin à 20h, l'Aréna Moignacoise présentera son dernier spectacle de la saison culturelle, ce sera la première représentation de "Mouton noir". L'histoire plonge les spectateurs dans le quotidien de Camille, une adolescente de 15 ans victime de harcèlement scolaire. Pendant que sa mère s'affaire à ses activités quotidiennes, Camille est prise dans un tourbillon de cruauté et d'humiliations orchestrées par ses camarades de classe. La pièce de théâtre est accessible à partir de 12 ans et est gratuite pour les moins de 18 ans (tarif unique de 8 euros pour les adultes). Elle aborde la solitude des victimes et la nécessité de détecter les signes de harcèlement.



Un débat pour prolonger la réflexion

À la fin de la représentation, l'association SERAS (Sensibilisation Education Ressources Autonomie et Savoirs) anime un débat avec les jeunes spectateurs présents dans le public. Le collectif d'éducation populaire, spécialisé dans la lutte contre le harcèlement scolaire, met à disposition des ressources pour aider les jeunes à mieux comprendre et à réagir face à ce phénomène sociétal. Ce sera l'occasion d'échanger, de partager des expériences et de repartir avec des solution.

En donnant la parole aux jeunes et en utilisant le théâtre comme vecteur de sensibilisation, cette initiative a pour but d'éveiller les consciences et encourager les actions de lutte contre le harcèlement scolaire.

Aurélie Corvisy

• La première représentation étant complète, une seconde date a été ajoutée le dimanche 2 juin à 16h. Réservation : 01.64.98.00.00.